

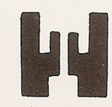
Lucy Tejada, COLOR DE ROSA,1968, tinta, acrílico y collage sobre madera, Colección Museo de Arte Moderno La Tertulia.

HOMENAJE A ADALBERT MEINDL

Lucy Tejada - Leopoldo Richter

GALERIA TALLER
JUNIO 7, 7:30 p.m.
INAUGURACION

Museo de Arte Moderno La Tertulia
Avenida Colombia No. 5-105 Oeste - Cali



LUCY TEJADA

Nace en Pereira, (Risaralda).
Estudia Arte y Decoración, Universidad Javeriana. Escuela de Bellas Artes, Bogotá.
Participa en exhibiciones colectivas desde 1947
Exhibe individualmente desde 1952.
Por su obra de pintura, dibujo, grabado e ilustración Lucy Tejada se ha hecho acreedora a innumerables reconocimientos a lo largo de su carrera. En eventos organizados por este Museo ha merecido un premio en el Primer Salón Austral y Colombiano de Dibujo y Grabado (1968). Premio en Dibujo, Exposición Panamericana de Artes Gráficas (1970) y Premio en Dibujo, III Bienal Americana de Artes Gráficas (1977).

LEOPOLDO RICHTER

1896, Frankfurt; 1984, Bogotá
Etnología, Universidad de Friburgo. Pintura, Universidad de Karlsruhe. Viaja a Suramérica en 1927, se establece en Colombia en 1929.
Exhibió individualmente desde 1955.
Participó en muestras colectivas desde 1961.
Profesor universitario de etnología y veterano investigador en este campo, Leopoldo Richter fue un destacado artista del arte contemporáneo colombiano.
Su temática se situó en argumentos de costumbres de las distintas regiones del país. A partir de 1962 practicó además de la pintura, el dibujo y el grabado, la cerámica, campo en el que igualmente se destacó.

Presentamos en esta ocasión dos importantes artistas colombianos de la generación que emergió en los años cincuenta en Colombia, cuyos aportes a la definición de la contemporaneidad ha sido altamente significativa. Estos artistas estuvieron vinculados muy estrechamente a la Galería Meindl de Bogotá, dirigida por el austriaco Adalbert Meindl, a quien deseamos rendir tributo de admiración y recordar con especial gratitud en esta ocasión.

Adalbert Meindl llegó al país y se vinculó a la Librería Central, importante centro cultural en la capital, donde no sólo se vendían libros y se exhibían cuadros en el espacio de la Galería, sino que se editaban importantes textos y servía de foro al pensamiento crítico. Desde 1970 abrió Adalbert Meindl su propia Galería y con el profesionalismo de que siempre hizo gala, dio consejos y ayuda a los artistas, coleccionistas e instituciones. El señor Meindl murió hace dos años y hoy queremos recordarlo mostrando la obra sutil y nostálgica de Lucy Tejada, que ha hecho su carrera conservando una personalidad de interno barroquismo y temática lírica. Así mismo, el trabajo de Leopoldo Richter, quien a lo largo de su existencia supo testimoniar diferentes aspectos de la idiosincracia colombiana a través de su estilo esquemático y sólido, iluminado por colores cautos y emocionales.

MIGUEL GONZALEZ
Curador